

広布に走れ

作詞／作曲 山本伸一
編曲 佐橋裕子

♩ = 116

Bm F#onB Bm Em Bm BmonF# F#7 Bm F#7 Bm F#7

The piano introduction is in G major (one sharp) and 4/4 time. It starts with a forte (f) dynamic. The melody in the right hand features a series of chords and eighth notes, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The left hand provides a steady bass line with eighth notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Bm Em F#

1. ひ ろ き こうやーに わ れ ら は た てー り
2. あ さ ひ に も え た ー つ り り し き ひ とー み
3. い ま ー ほ と ば し る た い が の な かー に

The vocal entry begins with the first line of lyrics. The piano accompaniment in the right hand features a triplet of eighth notes in the final measure. The left hand continues with a steady bass line.

Bm Em Em^{onC#} Bm F# Bm

ば ん り め ざ し ー て は く ば も ど う どう
じ ひ と て つ り ー の じ ゆー の ほ ま れ て
か た り つ く さ な ん ぎ ん ば を あ び て

The vocal entry continues with the second line of lyrics. The piano accompaniment in the right hand features a triplet of eighth notes in the final measure. The left hand continues with a steady bass line.

Em G on E Em Bm C# F#

い ざ や ゆ かな ーん せ い き の ゆ う じゃ
あ ざ あ か く し ん の え い ち は ひ か る
れ き し を つ くる ー は こ の ふ ね た し か

mp

3 3

Bm F# on B Bm Em Bm Bm on F# F#7 to C

わ れ と わ が と も よ こ う ふ に は し

f

3 3

1. 2. Bm 3. Bm F# Bm F#7

れ れ

D.S.

Coda Bm

れ

3