

新世紀の歌

作詞 佐々木政俊

作曲 上田金治郎

編曲 石本 一弘

♩ = 116 位

Cm Cm on G G7 Cm

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass line. The key signature is C minor (three flats).

Cm Fm D7 G G7

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part includes triplets in the right hand. The lyrics are as follows:

1. ひ ら け ゆ く お お ぞ ら に ま う わ か わ ー し
 2. あ ら う み に お ど る し ゃ ち と ど ろ く だ い ご う れ い
 3. し し お う の お た け び は だ い ち ゆ る が す

Cm Cm on G G7 Cm

The second system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part includes triplets in both hands. The lyrics are as follows:

に ほ ー ん の ー は し ー ら し の も と に
 な な ー つ の ー う み ー を ゆ く と こ ろ
 こ う ー せ ん ー る ふ ー の だ い し ん ぐ ん

Cm G7 Cm D7

く の う に あ え ぐ と も ど ち
 せ か い を む す ぶ だ い い ぎょ
 は じゃ け ん せ い の つ る ぎ も

G Cm

を う て す す く わん じ ゆ の
 う て す す ず まん ー まれ ぞら
 かん

Cm on G G7 to Cm Cm

1. 2. 3.
 ほ こ り も て き
 い き た か く
 し ん せ い

Coda Cm

D.S. 8va ...