

青春桜

作詞 山本伸一・原 治子

作曲 野田順子

編曲 福島新一

♩ = 116

Cm Fm B^b7 E^b Fm Dm7^{on}G G7

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Cm G7 Cm C7 Fm G7 Cm

The second system continues the piano introduction with two staves. The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet. The left hand accompaniment includes chords and single notes.

Cm Cm^{on}B^b Fm7 B^b7 E^bM7 C7

1. あ あ しんせいき と き き た る
2. あ あ れ い め い の と き い ま に

This system contains the first line of the song. It includes a vocal line with two verses of lyrics and a piano accompaniment with two staves. The piano part features chords and a melodic line with a triplet.

Fm Cm G7 Cm B^bonCA^bonC

い - - ま ひらけゆ く き ん の み ち
は な - の あら しに - い や ま し て

This system contains the second line of the song. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with two staves. The piano part features chords and a melodic line with a triplet.

G7 Cm Cm^{on}B^b A^b Cm Fm Dm7^{on}G G7

はるのーあけほの そうかざん そーうかざん
てんちにまいゆけともどもに とともどもに

Cm G7 Cm C7 Fm G7 1. Cm

わたしの あなたの せいゆんざく ら
あさひに ひかーれ せいゆんざく

2. Cm Cm Cm^{on}B^b Fm7 B^b7

ら 3. あ あ まんてんに ほし あ お
4. あ あ わがしめい は た さ な

E^bM7 C7 Fm Cm G7

ぎん あなたと かたりし あのちか
つどいて きたーれ しょうじょう

Cm B^b A^b G7 Cm A^b Cm Fm

い の いか とわ に の - わ み や れ こ に じ ら ん ち ま ん と この み ちを こ ら の み ち ん ま ん

Dm7^{on}G G7 ✿ Cm G7 Cm C7 Fm G7 to: Coda

を と て か に お れ て て を い の と り た る せ い し ゅ ん ざ く せ い し ゅ ん ざ く

3. Cm Fm G7 4. Cm Fm G7

ら ら

D.S.

Coda Cm

ら